

# BROOKLYN

details and richness  
of a cement effect  
with industrial appeal



MANUFATTI CERAMICI

# BROOKLYN

details and richness  
of a cement effect  
with industrial  
appeal

KEYPOINTS  
**collection  
mood**

04

GALLERY  
**style  
research**

12

ITEMS  
**collection  
range**

48





ISPIRAZIONE





tutta la  
ricchezza  
espressiva  
del cemento  
industriale



All the expressive richness  
of industrial concrete

Toute la richesse expressive  
du béton industriel

Der ganze  
Ausdrucksreichtum von  
Industriezement

Toda la riqueza expresiva  
del cemento industrial



**COLORI  
E FORMATI**



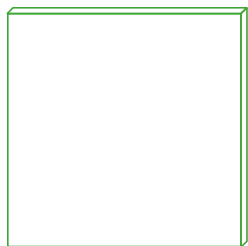
**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

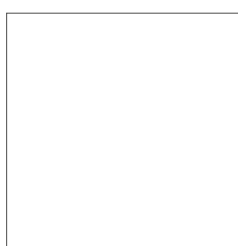
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



**100x100 RET** **R11**  
39" x 39"



**100x100 RET**  
39" x 39"



**60x120 RET**  
24" x 48"



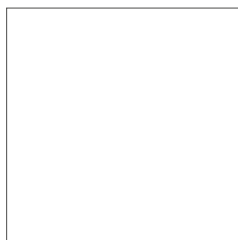
**60x60 RET**  
24" x 24"



**30x60 RET**  
12" x 24"



**15x60 RET**  
6" x 24"



**100x100 RET** **R11**  
39" x 39"



**20,3x40,6** **R11**  
8" x 16"



**20,3x20,3** **R11**  
8" x 8"



WHITE



BEIGE



TAUPE



GREY



DARK

OVERVIEW

un effetto  
cemento  
contemporaneo,  
accessoriato  
e versatile



Brooklyn dona agli spazi il fascino autentico del cemento industriale. Una collezione scaturita da una ricerca minuziosa, che sfoggia una superficie ceramica estremamente ricca di dettagli grafici e di toni cromatici. I 5 colori, i grandi formati, l'articolato apparato decorativo e le superfici dedicate all'outdoor rendono Brooklyn uno strumento di design versatile e completo.

**an accessorised, versatile, contemporary concrete look**

Brooklyn gives spaces the authentic appeal of industrial concrete in a collection inspired by in-depth research, featuring a ceramic surface abounding in graphic detail and subtle hues. Five colours, large sizes, a complex decorative apparatus and surfaces designed for outdoor use make Brooklyn a versatile, complete design tool.

**un effet béton contemporain, polyvalent et personnalisable**

Brooklyn confère aux espaces le charme authentique du béton industriel. Cette collection est le fruit de minutieuses recherches ayant donné naissance à une surface céramique extrêmement riche en détails graphiques et en nuances chromatiques. Ses 5 coloris, ses grands formats, son éventail de motifs très structuré et ses surfaces spécialement pensées pour le plein air font de Brooklyn un outil créatif particulièrement polyvalent et exhaustif.

**moderne Zementoptik, mit viel Zubehör ausgestattet und vielseitig**

Brooklyn verleiht den Räumen den authentischen Charme von Industriezement. Die Kollektion ist das Ergebnis einer sorgfältigen Studie, die in einer grafisch und farblich ausgesprochen detailreichen Keramikoberfläche zum Ausdruck kommt. Die 5 Farben, die großen Formate, das breit gefächerte Dekorangebot und die speziellen Oberflächen für den Außenbereich machen Brooklyn zu einem vielseitigen, vollständigen architektonischen Werkzeug.

**un efecto cemento contemporáneo, con accesorios y versátil**

Brooklyn da a los espacios la auténtica fascinación del cemento industrial. Una colección fruto de una minuciosa investigación, que presenta una superficie cerámica extremadamente rica en detalles gráficos y tonalidades cromáticas. Los 5 colores, los grandes formatos, el articulado aparato decorativo y las superficies específicas para exteriores hacen de Brooklyn una herramienta de diseño versátil y completa.





OVERVIEW

## grafiche ricche di dettagli per superfici dal fascino industriale

Brooklyn ricrea un cemento industriale dal carattere deciso. L'avanzata tecnologia digitale conferisce alla superficie un grado di realismo straordinario, risultando densa di dettagli grafici tipici del cemento.

### **graphics abounding in detail, for surfaces with an industrial appeal**

Brooklyn recreates the bold look of industrial concrete. Advanced digital technology makes for an astoundingly realist surface, packed with the graphic details typical of concrete.

### **des effets visuels riches en détail pour des surfaces au charme industriel**

Brooklyn reproduit un béton industriel à forte personnalité. Très sophistiquée, la technologie numérique utilisée confère aux produits un degré de réalisme exceptionnel pour une surface riche en effets visuels caractéristiques du béton.

### **detaillreiche Grafiken für Oberflächen mit Industriecharme**

Brooklyn wirkt optisch wie charakterstarker Industriezement. Die fortschrittliche digitale Technologie verleiht der Oberfläche einen außergewöhnlichen Grad an Wirklichkeitstreue mit einer Optik, die eine Fülle grafischer Details aufweist, wie sie für Zement typisch sind.

### **diseños gráficos ricos en detalles para superficies con fascinación industrial**

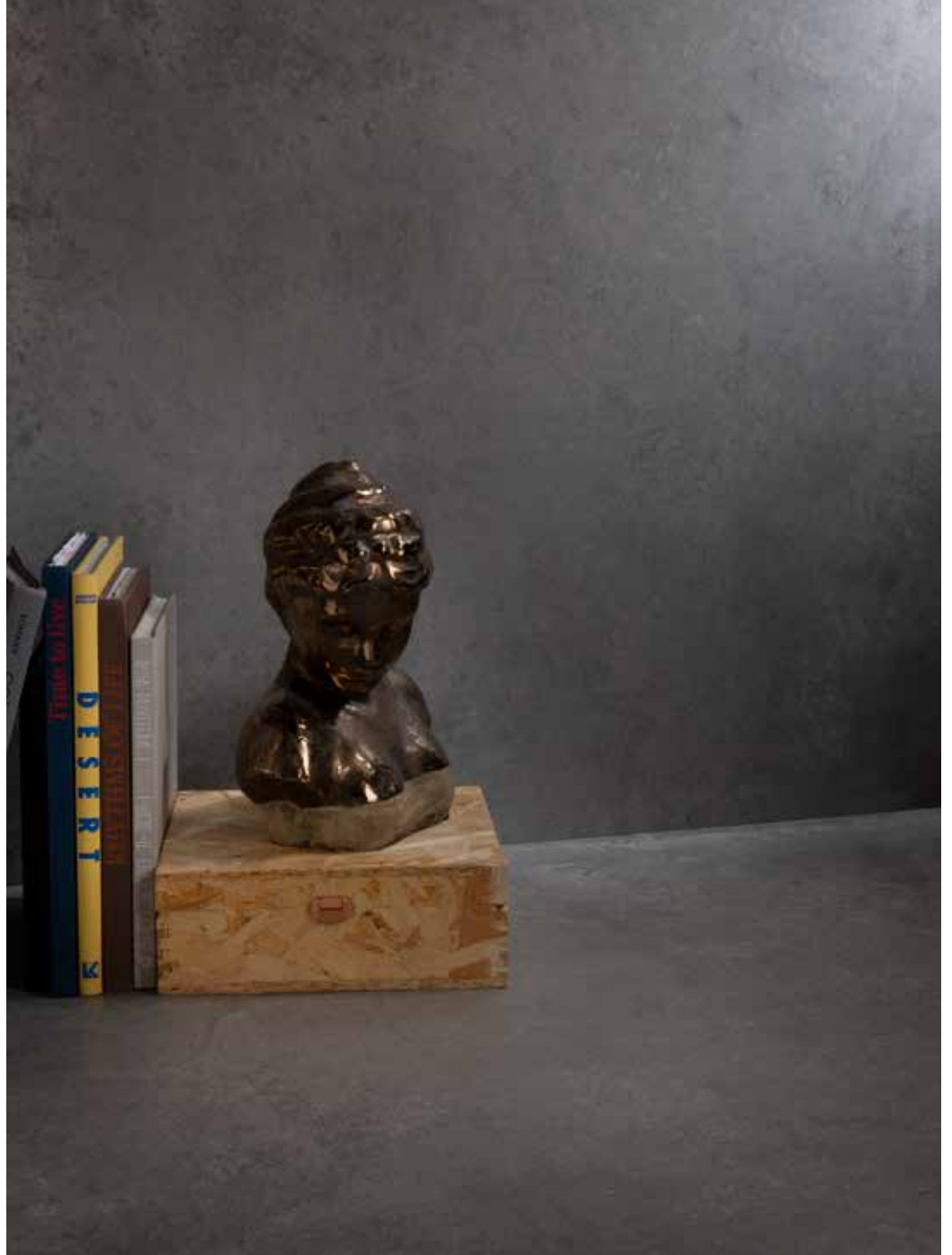
Brooklyn recrea un cemento industrial con fuerte carácter. La avanzada tecnología digital confiere a la superficie un grado extraordinario de realismo, lo que se traduce en una gran cantidad de detalles gráficos típicos del cemento.



**CONTINUITÀ  
ESTETICA**



## dall'interior design all'outdoor living



Brooklyn è una collezione progettata per rivestire pareti e pavimenti interni ed esterni. Grazie alla superficie R11 e allo spessore 20 mm qualsiasi spazio outdoor può essere armonicamente ricondotto al progetto di interior design.

### **from interior design to outdoor living**

Brooklyn is a collection designed to cover walls and floors, inside and out, available with an R11 surface in a thickness of 20 mm to allow outdoor spaces of all kinds to be designed in harmony with interior design.

### **de l'aménagement d'intérieur aux espaces en plein air**

Brooklyn est une collection conçue pour les revêtements de murs et de sols, aussi bien intérieurs qu'extérieurs. Grâce à sa surface R11 et à son épaisseur de 20 mm, il permet d'assurer une harmonieuse continuité entre les projets d'aménagement d'intérieur et les espaces extérieurs quels qu'ils soient.

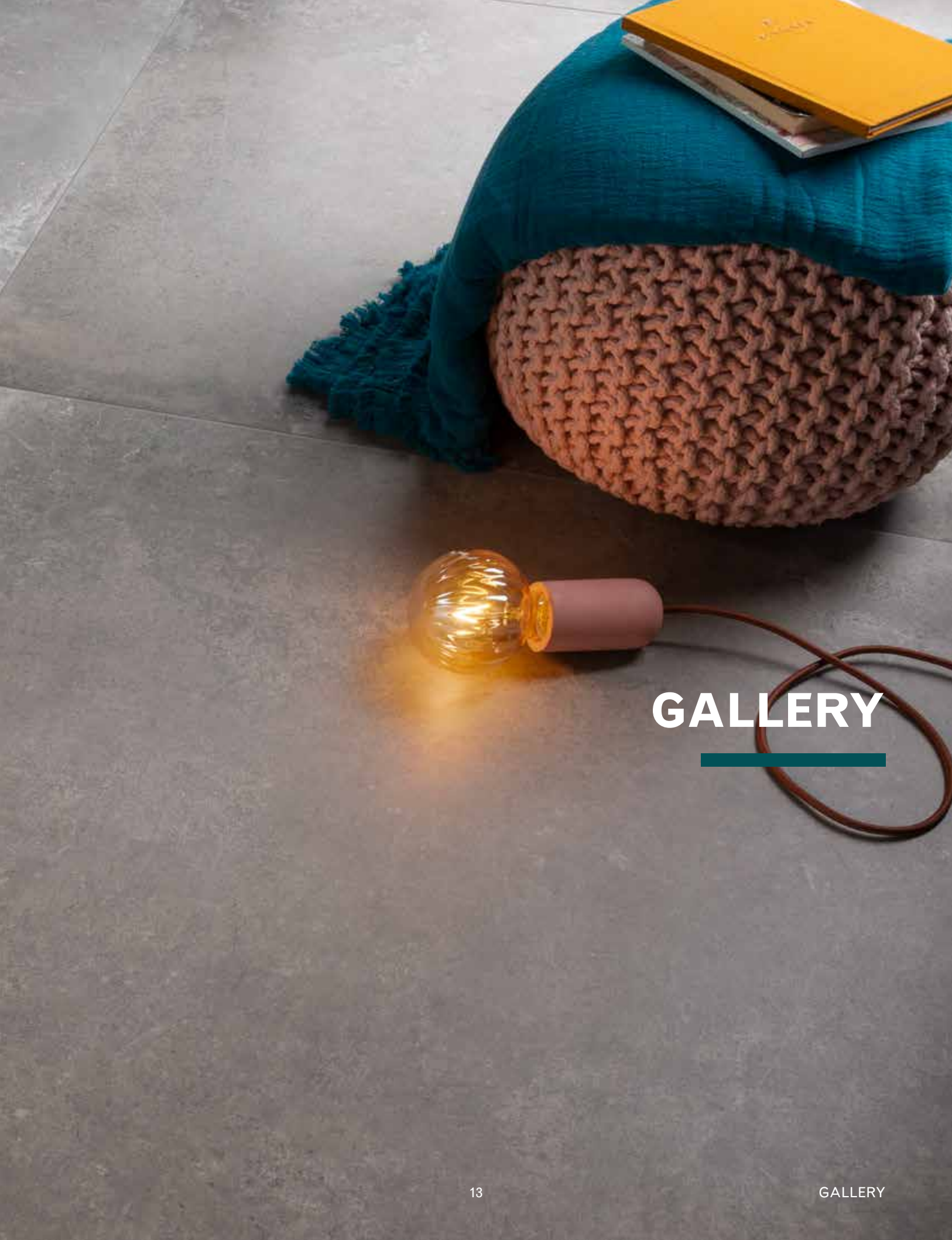
### **vom Innendesign zum Outdoor-Living**

Die Kollektion Brooklyn wurde zur Boden- und Wandgestaltung in Innen- und Außenräumen entwickelt. Mit der R11-Oberfläche und der Dicke von 20 mm kann jeder Außenbereich harmonisch an das innenarchitektonische Projekt angepasst werden.

### **del interiorismo a la vida al aire libre**

Brooklyn es una colección diseñada para revestir paredes y suelos interiores y exteriores. Gracias a la superficie R11 y al espesor de 20 mm, cualquier espacio exterior se puede coordinar armoniosamente con el proyecto de interiorismo.





# GALLERY

---

# WHITE

Dallo stile moderno e industriale, Brooklyn rinnova ed esalta gli spazi domestici e commerciali. Mosaici e soluzioni 3D che giocano con effetti di luce rendono la serie versatile e adatta ad ogni tipo di esigenza.

The modern, industrial style of Brooklyn renews and underlines spaces in the home and retail. Mosaics and 3D solutions play with light to create a versatile series that may be adapted to respond to any requirements.

Avec son style moderne et industriel, Brooklyn renouvelle et met en valeur les espaces, aussi bien résidentiels que commerciaux. Ses mosaïques et ses solutions 3D qui créent des jeux de lumière en font une collection très polyvalente adaptée à tous les besoins.

Mit dem modernen Industriestil frischt Brooklyn Wohnungen und Geschäftsräume auf. Mosaiken und 3D-Lösungen, die mit Lichteffekten spielen, machen die Serie vielseitig und ideal für alle Ansprüche.

Con un estilo moderno e industrial, Brooklyn renueva y realza los espacios domésticos y comerciales. Los mosaicos y las soluciones 3D, que juegan con los efectos de luz, hacen que la serie sea versátil y adecuada para cualquier necesidad.

WALL  
MOSAICO EUCLIDEWHITE  
29x29 . 12"x12" RET







FLOOR  
WHITE 60x120 . 24"x48" RET





WALL  
SERIE MEMORY · JUNGLE 20x20 . 8" x 8"  
WHITE 100x100 . 39" x 39" RET

FLOOR  
WHITE 100x100 . 39" x 39" RET





WALL  
MOSAICO WOODY WHITE 28x32,3 . 11"x12" RET  
WHITE 60x120 . 24"x48" RET

FLOOR  
MOSAICO WOODY WHITE 28x32,3 . 11"x12" RET  
WHITE 100x100 . 39"x39" RET



## BEIGE

I formati più grandi (60x120 e 100x100) consentono di apprezzare al meglio l'estrema fedeltà della riproduzione ceramica, capace di cogliere l'essenza più autentica del cemento preso a ispirazione. Mosaico Woody incorpora listelli effetto legno provenienti dalla collezione Norway per creare un effetto tridimensionale sofisticato sia a livello grafico che a livello materico, consentendo l'abbinamento legno-cemento, in linea con le tendenze di interior design.

BEIGE 60x120 . 24"x48" RET



The biggest sizes (60x120 e 100x100) permit true appreciation of the extreme fidelity of reproduction in ceramic, capable of grasping the most authentic essence of the concrete that inspires it. Mosaico Woody incorporates planks that look like wood from the Norway collection to create a sophisticated 3D look in the graphics and texture, for the combination of wood and concrete that is so trendy in interior design today.

Les formats de plus grande taille (60x120 et 100x100) permettent d'apprécier pleinement l'extrême fidélité de la reproduction céramique qui parvient à saisir l'essence même du béton dont elle s'inspire. Mosaico Woody comprend des lames effet bois issues de la collection Norway idéales pour créer un effet 3D très sophistiqué autant sur le plan visuel que matériel via des mariages bois/béton en parfaite adéquation avec les tendances actuelles de l'aménagement d'intérieur.

Die größeren Formate (60x120 und 100x100) lassen die fantastische Wiedergabetreue der Keramik zur Geltung kommen, die die authentischste Materialoptik des Inspirationsmittels Zement zu verkörpern vermag. Zum Mosaico Woody gehören Riemchen mit Holzoptik aus der Kollektion Norway, um grafisch und materisch einen edlen dreidimensionalen Effekt zu erzielen. Dies erleichtert die Kombination Holz-Zement, wie sie die Tendenzen des Innendesigns heute erfordern.

Los formatos más grandes (60x120 y 100x100) permiten apreciar mejor la extrema fidelidad de la reproducción cerámica, capaz de captar la esencia más auténtica del cemento tomado como inspiración. Mosaico Woody incorpora lamas efecto madera de la colección Norway para crear un sofisticado efecto tridimensional, tanto a nivel gráfico como matérico, permitiendo combinaciones madera-cemento en línea con las tendencias del interiorismo.

BEIGE 3D 15x61 . 6"x24"





WALL  
MOSAICO WOODY BEIGE 28x32,3 . 11"x12" RET  
BEIGE 100x100 . 39"x39" RET

FLOOR  
Collezione NORWAY · GOLD 24x150 . 9"x59"







FLOOR IN  
BEIGE 100x100 . 39"x39" RET

FLOOR OUT  
BEIGE 100x100 . 39"x39" 20MM RET







FLOOR  
TAUPE 100x100 . 39"x39" RET

# TAUPE



Gocce è un raffinato decoro da rivestimento la cui cifra estetica è definita dalla struttura superficiale e arricchita dalla presenza di effetti lucidi. E' prodotto in linea grazie ad una tecnologia di ultima generazione, che consente giochi di incastri a rilievo, decorando le superfici con riflessi materici.

Gocce is a refined decorative surface covering in a unique style, defined by its surface structure and enriched with glossy effects. It is produced on the line using a new generation technology creating interlocking effects in relief, to decorate surfaces with textured reflections.

Pièce décorative de revêtement très raffinée, Gocce doit sa beauté à sa surface parée d'effets brillants. Gocce est réalisé sur la même ligne de production grâce à une technologie de dernière génération qui permet des jeux d'emboîtements en relief ornant les surfaces de reflets de matière.

Gocce ist ein edles Dekor für Wandverkleidungen. Das ästhetische Moment wird durch die Oberflächenstruktur definiert und durch Glanzeffekte verstärkt. Das Dekor ist in allen Farben erhältlich; es wird mit einer hochmodernen Technologie inline hergestellt, was eine verschachtelte Optik mit Reliefwirkung ermöglicht, sodass man die Oberflächen mit stofflichen Reflexen verzieren kann.

Gocce es un revestimiento con un motivo decorativo refinado, cuyo carácter estético se define por la estructura de la superficie y se enriquece con la presencia de efectos brillantes. Se fabrica en línea de producción gracias a una tecnología de última generación que permite crear juegos de muescas en relieve que decoran las superficies con reflejos matéricos.

WALL  
DECORO GOCCE TAUPE 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR  
TAUPE 100x100 . 39"x39" RET

MANFROTTO CERAMICI | BROOKLYN



WALL  
DECORO GOCCETAUPE 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR  
TAUPE 100x100 . 39"x39" RET



La versione R11 presenta una microstruttura superficiale finemente ruvida, che le conferisce ottime proprietà antiscivolo e ne rafforza il generale appeal tattile e visivo. I tre formati da esterno (dal 20,3x20,3 al 100x100) si rendono adatti ad ogni spazio e stile.



The R11 version has a slightly rough surface microstructure to provide a non-slip surface and reinforce its overall tactile and visual appeal. The three sizes for outdoor use (from 20.3x20.3 to 100x100) make it appropriate for all kinds of spaces and styles.

La version R11 se distingue par une microtexture légèrement rugueuse qui garantit d'excellentes propriétés antidérapantes tout en sublimant l'aspect tactile et visuel général du produit. Les trois formats d'extérieur (de 20,3x20,3 à 100x100) font de cette version un produit idéal pour tous les espaces, quel que soit leur style.

Die Ausführung R11 weist auf der Oberfläche eine kaum spürbare, raue Mikrostruktur auf, die für hervorragende Rutschfestigkeit und ganz allgemein für stärkere haptische und visuelle Attraktivität sorgt. Die drei Formate für den Außenbereich (von 20,3x20,3 bis 100x100) passen sich jedem Raum und jedem Stil an.

La versión R11 tiene una microestructura de superficie ligeramente rugosa, lo que le confiere excelentes propiedades antideslizantes y refuerza su atractivo táctil y visual. Los tres formatos para exteriores (de 20,3x20,3 a 100x100) son adecuados para cualquier espacio y estilo.

FLOOR  
TAUPE 20,3x40,6 . 8"x16" R11  
TAUPE 20,3x20,3 . 8"x8" R11





MANUFATTI CERAMICI | BROOKLYN

WALL  
TAUPE 3D 15x61 . 6"x24"

FLOOR  
TAUPE 20,3x40,6 . 8"x16" R11  
TAUPE 20,3x20,3 . 8"x8" R11  
TAUPE 100x100 . 39"x39" 20MM RET



# GREY

Non più solo sinonimo di minimalismo, con la collezione Brooklyn l'effetto cemento dimostra un potenziale creativo sorprendente. L'articolato corredo decorativo comprende infatti ben tre mosaici su rete, un muretto 3D e Gocce, un decoro 30x60 con rilievi lucidi e materici.

No longer synonymous with minimalism alone, the concrete look reveals surprising creative potential in the Brooklyn collection. The articulate collection of decorative pieces includes three mosaics on mesh backing, a 3D "muretto" brick pattern and Gocce, a 30x60 decorative tile featuring glossy and textured relief.

Avec la collection Brooklyn, l'effet béton n'est plus seulement synonyme de minimalisme mais acquiert un étonnant potentiel créatif. Sa gamme d'effets visuels très structurée comprend en effet pas moins de trois mosaïques sur trame, un carreau effet parement mural 3D et Gocce, un effet graphique de 30x60 aux reliefs brillants et texturés.

Nicht nur Synonym für Minimalismus: Mit der Kollektion Brooklyn beweist die Zementoptik ein überraschendes kreatives Potential. Die breit gefächerte Auswahl an Dekors umfasst drei Mosaiken auf Netzwerk, Fliesen mit 3D-Maueroptik und „Gocce“, ein Dekor 30x60 mit glänzenden, wie Wassertropfen wirkenden Reliefs.

Ya no es solo sinónimo de minimalismo: con la colección Brooklyn el efecto cemento demuestra un sorprendente potencial creativo. En efecto, la gama incluye tres mosaicos sobre malla, un murete 3D y Gocce, una pieza decorativa de 30x60 con relieves brillantes y matéricos.



GREY 3D 15x61 . 6"x24"



GREY 100x100 . 39"x39" RET





FLOOR  
GREY 100x100 . 39"x39" RET  
Collezione NORWAY GOLD 24x150 . 9"x59"





WALL  
GREY 100x100 . 39"x39" RET

FLOOR  
GREY 100x100 . 39"x39" RET





FLOOR  
DARK 60x120 . 24"x48" RET

# DARK

Brooklyn declina l'effetto cemento in cinque colori che vanno dal bianco al grigio perla, dal beige al grigio fumo e al taupe. Ogni colore presenta innumerevoli sfumature naturalmente accostabili tra loro e facili da abbinare con altre collezioni e decorazioni Elios.

Brooklyn offers the look of concrete in five different colours, ranging from white to pearl grey, from beige to smoke grey and taupe. Every colour offers countless hues which go naturally with one another and with other Elios collections and decorations.

Brooklyn décline l'effet béton dans cinq coloris : blanc, gris perle, beige, gris fumé et taupe. Chaque couleur présente d'innombrables nuances pouvant soit être combinées avec beaucoup de naturel soit être très facilement assorties avec d'autres collections et motifs Elios.

Brooklyn bietet die Zementoptik in fünf Farben an, von Weiß über Perlgrau und Beige bis Rauchgrau und Taupe. Jede Farbe weist zahlreiche Nuancen auf, die problemlos zueinander passen und leicht mit anderen Kollektionen und Verzierungen von Elios kombinierbar sind.

Brooklyn presenta el efecto cemento en cinco colores que van del blanco al gris perla y del beige al gris ahumado y al taupe. Cada color tiene innumerables matices combinables entre ellos y fáciles de coordinar con otras colecciones y motivos decorativos de Elios.





WALL  
MOSAICO EUCLIDE DARK  
29x29 . 12"x12" RET



WALL  
MOSAICO EUCLIDE GREY 29x29 . 12"x12" RET

FLOOR  
DARK 100x100 . 39"x39" RET

Brooklyn è una collezione ceramica in grado di soddisfare le esigenze di qualsiasi contesto, residenziale o commerciale, pubblico o privato. Le qualità tecniche del gres porcellanato fanno di fondi, mosaici e decoro superficiali resistenti e facili da pulire, impermeabili e inalterabili, destinate a durare nel tempo.

Brooklyn is a ceramic collection capable of meeting the needs of all kinds of spaces, whether residential or commercial, public or private. The technical properties of porcelain make background tiles, mosaics and decorative pieces highly resistant and easy to clean, impermeable and unalterable, destined to last for years and years to come.

Brooklyn ist eine Keramikkollektion, die den Ansprüchen jeder Einrichtungssituation genügt, unabhängig davon, ob sie als Wohnung, Geschäftsraum, öffentlicher oder privater Raum dienen soll. Die technischen Qualitäten des Feinsteinzeugs machen aus Grundfliesen, Mosaiken und Dekors widerstandsfähige, pflegeleichte, wasserfeste und unverwüstliche Oberflächen mit einer langen Lebensdauer.

La collection céramique Brooklyn peut répondre aux besoins de tous les espaces : résidentiels, commerciaux, publics ou privés. En raison des qualités techniques du grès cérame, les surfaces des fonds, des mosaïques et des pièces décoratives sont résistants et faciles à nettoyer. Imperméables et inaltérables, ils sont conçus pour durer dans le temps.

Brooklyn es una colección de cerámica que satisface las necesidades de cualquier entorno, residencial o comercial, público o privado. Las cualidades técnicas del gres porcelánico hacen que las baldosas de base, los mosaicos y las piezas decorativas sean resistentes y fáciles de limpiar, impermeables e inalterables, destinados a perdurar en el tiempo.

WALL  
DARK 100x100 . 39"x39" RET







WALL  
DARK 60x120 . 24"x48" RET  
WHITE 60x120 . 24"x48" RET  
DECORO GOCCE WHITE 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR  
DARK 60x120 . 24"x48" RET







**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



Le grafiche studiate ad hoc per ciascun formato compongono superfici mosse e ricche di dettagli. La rettifica dei bordi consente di ridurre al minimo l'ampiezza della fuga, dando continuità all'estetica contemporanea di questo effetto cemento dall'appeal industrial.

Graphics are specially designed for each size to create highly varied surfaces abounding in detail. Edges are rectified to minimise grouting, ensuring the continuity of the contemporary look of this concrete-effect surface in today's appealing industrial style.

Les effets graphiques conçus sur mesure pour chaque format donnent naissance à des surfaces ondulées et foisonnant de détails. Les bords rectifiés permettent de minimiser la dimension des joints de façon à garantir la continuité de cet effet béton au charme industriel et à la beauté très contemporaine.

Die für jedes Format speziell entwickelten Grafiken lassen bewegte und detailreiche Oberflächen entstehen. Durch die Rektifizierung der Kanten lässt sich die Fugenbreite auf ein Minimum reduzieren, was der modernen Ästhetik dieser Zementoptik mit Industrie-Appeal Kontinuität verleiht.

Los diseños gráficos estudiados ad hoc para cada formato componen superficies con movimiento y ricas en detalles. El rectificado de los cantos permite reducir al mínimo el ancho de la junta, dando continuidad a la estética contemporánea de este efecto cemento con atractivo industrial.



DETTAGLIO - DETAIL

# SVILUPPO GRAFICO

PATTERNS

# ITEMS

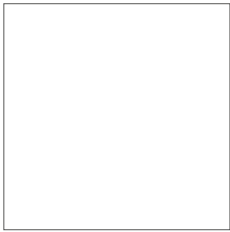
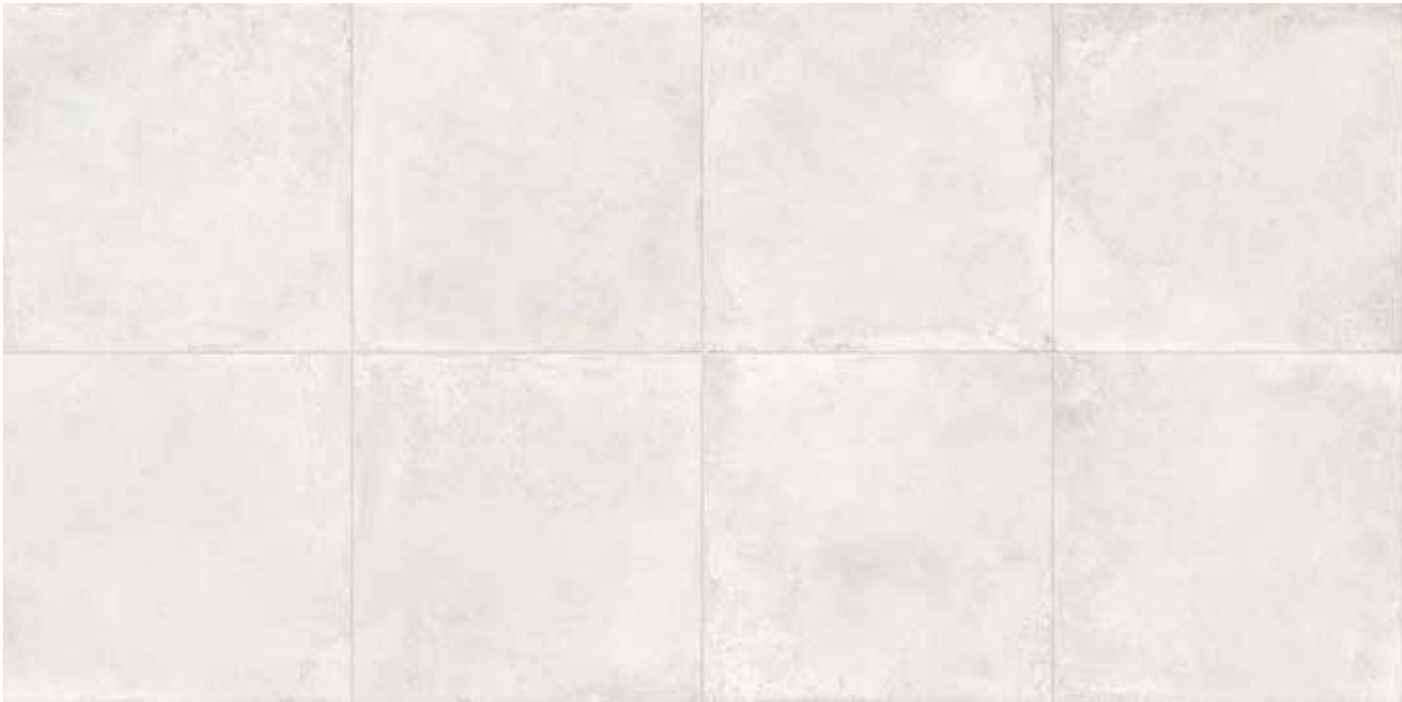
**GRAFICHE DIVERSE**  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**10**      **12**      **20**      **40**  
100x100    60x120    60x60    30x60



TAUPE

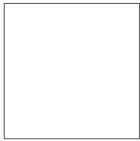
WHITE



**00K1X00** WHITE  
100x100 . 39"x39" **RET**



**00K6A00** WHITE  
60x120 . 24"x48" **RET**



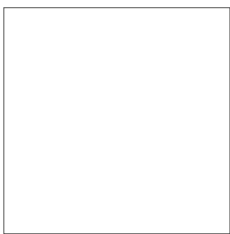
**00K6000** WHITE  
60x60 . 24"x24" **RET**



**00K3600** WHITE  
30x60 . 12"x24" **RET**



# BEIGE



**00K1X40** BEIGE  
100x100 . 39"x39" **RET**



**00K6A40** BEIGE  
60x120 . 24"x48" **RET**



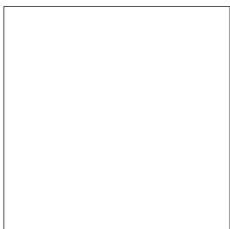
**00K6040** BEIGE  
60x60 . 24"x24" **RET**



**00K3640** BEIGE  
30x60 . 12"x24" **RET**



**00K1640** BEIGE  
15x60 . 6"x24" **RET**



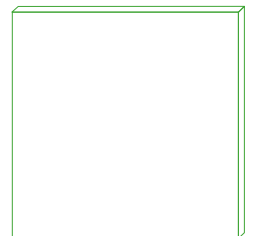
**00K1X41** BEIGE  
100x100 . 39"x39" **RET** **R11**



**00K2441** BEIGE  
20,3x40,6 . 8"x16" **R11**

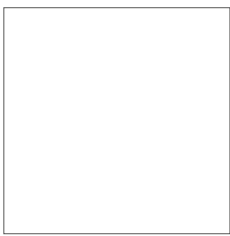


**00K2041** BEIGE  
20,3x20,3 . 8"x8" **R11**



**00K1240** BEIGE  
100x100 . 39"x39"

# TAUPE



**00K1X60** TAUPE  
100x100 . 39"x39" **RET**



**00K6A60** TAUPE  
60x120 . 24"x48" **RET**



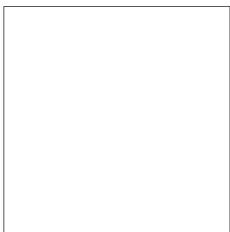
**00K6060** TAUPE  
60x60 . 24"x24" **RET**



**00K3660** TAUPE  
30x60 . 12"x24" **RET**



**00K1660** TAUPE  
15x60 . 6"x24" **RET**



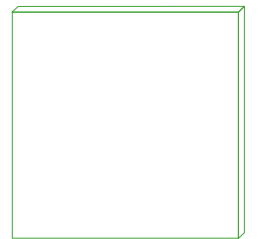
**00K1X61** TAUPE  
100x100 . 39"x39" **RET** **R11**



**00K2461** TAUPE  
20,3x40,6 . 8"x16" **R11**



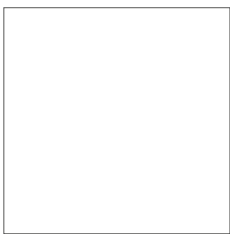
**00K2061** TAUPE  
20,3x20,3 . 8"x8" **R11**



**00K1260** TAUPE  
100x100 . 39"x39"



GREY



**00K1X80** GREY  
100x100 . 39"x39" **RET**



**00K6A80** GREY  
60x120 . 24"x48" **RET**



**00K6080** GREY  
60x60 . 24"x24" **RET**

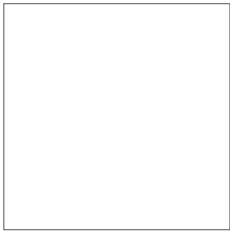


**00K3680** GREY  
30x60 . 12"x24" **RET**



**00K1680** GREY  
15x60 . 6"x24" **RET**

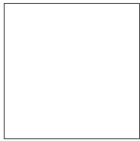
DARK



**00K1X90** DARK  
100x100 . 39"x39" **RET**



**00K6A90** DARK  
60x120 . 24"x48" **RET**



**00K6090** DARK  
60x60 . 24"x24" **RET**



**00K3690** DARK  
30x60 . 12"x24" **RET**





**00K1640** Beige 3D  
15x61 . 6"x24"



**00K1660** Taupe 3D  
15x61 . 6"x24"



**00K1680** Grey 3D  
15x61 . 6"x24"



DETTAGLIO - DETAIL

DECORI - DECORS



**00KH200** Mosaico Woody  
Brooklyn White & Norway Silk  
28x32,3 . 11"x12" **RET**



**00KH280** Mosaico Woody  
Brooklyn Grey & Norway Greige  
28x32,3 . 11"x12" **RET**



**00KH240** Mosaico Woody  
Brooklyn Beige & Norway Gold  
28x32,3 . 11"x12" **RET**



**00KH260** Mosaico Woody  
Brooklyn Taupe & Norway White  
28x32,3 . 11"x12" **RET**



**00KH290** Mosaico Woody  
Brooklyn Dark & Norway Grey  
28x32,3 . 11"x12" **RET**



DETTAGLIO - DETAIL

Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.



## DECORI - DECORS



**00K36G0** Decoro Gocce White  
30x60 . 12"x24" **RET**



**00K36G6** Decoro Gocce Taupe  
30x60 . 12"x24" **RET**



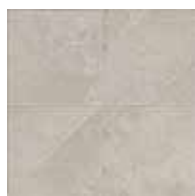
DETTAGLIO - DETAIL



**00KH300** Mosaico  
Euclide White  
29x29 . 12"x12" **RET**



**00KH340** Mosaico  
Euclide Beige  
29x29 . 12"x12" **RET**



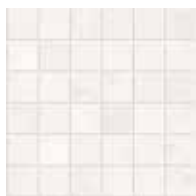
**00MH360** Mosaico  
Euclide Taupe  
29x29 . 12"x12" **RET**



**00MH380** Mosaico  
Euclide Grey  
29x29 . 12"x12" **RET**



**00KH390** Mosaico  
Euclide Dark  
29x29 . 12"x12" **RET**



**00MH100** Mosaico  
T36 (5x5) White  
30x30 . 12"x12" **RET**



**00MH140** Mosaico  
T36 (5x5) Beige  
30x30 . 12"x12" **RET**



**00MH160** Mosaico  
T36 (5x5) Taupe  
30x30 . 12"x12" **RET**



**00MH180** Mosaico  
T36 (5x5) Grey  
30x30 . 12"x12" **RET**



**00MH190** Mosaico  
T36 (5x5) Dark  
30x30 . 12"x12" **RET**

**DATI TECNICI**  
TECHNICAL DATA



|         | 100x100<br>39"x39" | 60x120<br>24"x48" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" | 3D<br>15x61 . 6"x24" | 100x100<br>39"x39" | 20,3x40,6<br>8"x16" | 20,3x20,3<br>8"x8" | 100x100<br>39"x39" |
|---------|--------------------|-------------------|------------------|------------------|----------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
|         | RET                | RET               | RET              | RET              | -                    | RET                | -                   | -                  | RET                |
|         | 8,5 mm             | 8,5 mm            | 8,5 mm           | 8,5 mm           | 7,5-11 mm            | 8,5 mm             | 8,5 mm              | 8,5 mm             | 20 mm              |
|         | <b>R10</b>         | <b>R10</b>        | <b>R10</b>       | <b>R10</b>       | <b>R10</b>           | <b>OUTDOOR R11</b> | <b>OUTDOOR R11</b>  | <b>OUTDOOR R11</b> | <b>OUTDOOR R11</b> |
| White   | <b>00K1X00</b>     | <b>00K6A00</b>    | <b>00K6000</b>   | <b>00K3600</b>   | -                    | -                  | -                   | -                  | -                  |
| Grey    | <b>00K1X80</b>     | <b>00K6A80</b>    | <b>00K6080</b>   | <b>00K3680</b>   | <b>00K1680</b>       | -                  | -                   | -                  | -                  |
| Beige   | <b>00K1X40</b>     | <b>00K6A40</b>    | <b>00K6040</b>   | <b>00K3640</b>   | <b>00K1640</b>       | <b>00K1X41</b>     | <b>00K2441</b>      | <b>00K2041</b>     | <b>00K1240</b>     |
| Taupe   | <b>00K1X60</b>     | <b>00K6A60</b>    | <b>00K6060</b>   | <b>00K3660</b>   | <b>00K1660</b>       | <b>00K1X61</b>     | <b>00K2461</b>      | <b>00K2061</b>     | <b>00K1260</b>     |
| Dark    | <b>00K1X90</b>     | <b>00K6A90</b>    | <b>00K6090</b>   | <b>00K3690</b>   | -                    | -                  | -                   | -                  | -                  |
| pcs/box | 2                  | 2                 | 3                | 7                | 11                   | 2                  | 13                  | 30                 | 1                  |
| mq/box  | 2,00               | 1,44              | 1,08             | 1,26             | 1,02                 | 2,00               | 1,07                | 1,24               | 1,00               |
| kg/box  | 39,00              | 32,00             | 20,61            | 24,00            | 18,94                | 39,00              | 20,3                | 22,45              | 39,00              |
| box/pal | 24                 | 32                | 40               | 48               | 48                   | 24                 | 72                  | 60                 | 24                 |
| mq/pal  | 48,00              | 46,08             | 43,20            | 60,48            | 48,96                | 48,00              | 77,04               | 74,4               | 24,00              |
| kg/pal  | 932                | 984               | 824,4            | 1152             | 909,12               | 932                | 1461,6              | 1347               | 956                |

|         | Decoro<br>Gocce<br>30x60 . 12"x24" | Mosaico T36<br>30x30<br>12"x12" | Mosaico Euclide<br>29x29<br>12"x12" | Mosaico Woody<br>28x32,3<br>11"x12" | Battiscopa<br>6,5x100<br>2"x39" |
|---------|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
|         | RET                                | RET                             | RET                                 | RET                                 | RET                             |
|         | 8,5 mm                             | 8,5 mm                          | 8,5 mm                              | 8,5 mm                              | 8,5 mm                          |
|         | <b>R10</b>                         | <b>R10</b>                      | <b>R10</b>                          | <b>R10</b>                          | <b>R10</b>                      |
| White   | <b>00K36G0</b>                     | <b>00KH100</b>                  | <b>00KH300</b>                      | <b>00KH200</b>                      | <b>00KBF00</b>                  |
| Grey    | -                                  | <b>00KH180</b>                  | <b>00KH380</b>                      | <b>00KH280</b>                      | <b>00KBF80</b>                  |
| Beige   | -                                  | <b>00KH140</b>                  | <b>00KH340</b>                      | <b>00KH240</b>                      | <b>00KBF40</b>                  |
| Taupe   | <b>00K36G6</b>                     | <b>00KH160</b>                  | <b>00KH360</b>                      | <b>00KH260</b>                      | <b>00KBF60</b>                  |
| Dark    | -                                  | <b>00KH190</b>                  | <b>00KH390</b>                      | <b>00KH290</b>                      | <b>00KBF90</b>                  |
| pcs/box | 7                                  | 6                               | 6                                   | 6                                   | 6                               |
| mq/box  | 1,26                               | 0,55                            | 0,54                                | 0,54                                | -                               |
| kg/box  | 24                                 | 8,20                            | 8,20                                | 8,20                                | 7,5                             |
| box/pal | 48                                 | -                               | 60                                  | 60                                  | -                               |
| mq/pal  | 60,48                              | -                               | 32,4                                | 32,4                                | -                               |
| kg/pal  | 1152                               | -                               | 507                                 | 507                                 | -                               |

Tutti i mosaici sono montati su rete.

All mosaic pieces are mounted on mesh backing. Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt. Todos los mosaicos se montan sobre malla.













**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

| Caratteristiche di qualità<br>Quality characteristics<br>Caractéristiques de qualité<br>Qualitätsmerkmale |   | Norma UNI EN ISO<br>UNI EN ISO Norm<br>Norme UNI EN ISO<br>Norm DIN EN ISO  | Valore prescritto<br>Fixed value<br>Valeur prescrite<br>Vorgeschriebener Wert   | Valore medio Elios<br>Elios mean value<br>Valeur moyenne Elios<br>Druchschnitts Werf Elios |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | <b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b><br>Requirements for nominal size N<br>Exigences pour dimension nominale N<br>Anforderungen an die Nenngröße N   |  |
|   |   |   | 7 cm ≤ N < 15 cm<br>(mm)  | N ≥ 15 cm<br>(%)<br>(mm)   |
|                          | <b>Lunghezza e larghezza</b> . Length and width<br>Longueur et Largeur . Länge und Breite   | 10545-2   | ± 0,9 mm  | ± 0,6%    ± 2,0 mm   |
|   | <b>Spessore</b> . Thickness . Epaisseur . Stärke  |   | ± 0,5 mm  | ± 5%    ± 0,5 mm   |
|   | <b>Rettilineità lati</b> . Warpage of edges   |   | ± 0,75 mm   | ± 0,5%    ± 1,5 mm   |
|   | <b>Ortogonalità</b> . Wedging<br>Ortogonalité . Rechtwinkligkeit  |   | ± 0,75 mm   | ± 0,5%    ± 2,0 mm   |
|   | <b>Planarità</b> . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit  |   | ± 0,75 mm   | ± 0,5%    ± 2,0 mm   |
| <b>Qualità della superficie</b><br>Surface Quality<br>Qualité de surface<br>Oberflächenqualität           |   | <b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b><br>A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects<br>95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles<br>95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein |   |  |
|                         | <b>Assorbimento d'acqua</b><br>Water absorption<br>Absorption d'eau<br>Wasseraufnahme   | 10545-3   | $E_b \leq 0,5\%$ - max individuale <b>0,6%</b><br>$E_v \leq 0,5\%$ - individual 0,6%<br>$E_p \leq 0,5\%$ - max. individuel <b>0,6%</b><br>$E_s \leq 0,5\%$ - max. individuell <b>0,6%</b>   | conforme alla norma<br>conforms to standard<br>norme retenue<br>Bezugsnorm                 |
|                        | <b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b><br>Bending strength in N/mm <sup>2</sup><br>Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup><br>Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup> | 10545-4   | <b>minimo 35 N/mm<sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm<sup>2</sup></b><br>minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup><br>minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup><br>Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup> | > 38 N/mm <sup>2</sup>   |
|                        | <b>Resistenza all'urto</b><br>Shock resistance<br>Résistance à l'impact<br>Schlagfestigkeit   | 10545-5   | non richiesto<br>not required<br>pas nécessaire<br>nicht erforderlich   | COR > 0,73   |
|                        | <b>Resistenza all'abrasione</b><br>Abrasion resistance<br>Résistance à l'abrasion<br>Beständigkeit gegen Tiefenabrieb   | 10545-7   | non richiesto<br>not required<br>pas nécessaire<br>nicht erforderlich   | vedi singoli pezzi<br>see individual pieces<br>voir chaque pièce<br>siehe einzelne Teile   |
|                        | <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b><br>Coefficient of linear thermal expansion<br>Coefficient de dilatation thermique linéaire<br>Lineare Wärmeausdehnung        | 10545-8   | non richiesto<br>not required<br>pas nécessaire<br>nicht erforderlich   | $\alpha_l \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$   |
|                        | <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Thermal shock resistance<br>Resistance aux écarts de température<br>Temperaturwechselbeständigkeit                                     | 10545-9   | metodo di prova richiesto<br>required<br>méthode d'essai exigée<br>Geforderte Prüfmethode   | resistente<br>resistant<br>résistants<br>Beständig   |
|                        | <b>Determinazione della resistenza al cavillo</b><br>Glaze crazing resistance<br>Résistance aux craquelures<br>Haariß-Beständigkeit   | 10545-11  | metodo di prova richiesto<br>required<br>méthode d'essai exigée<br>Geforderte Prüfmethode   | resistente<br>resistant<br>résistants<br>Beständig   |
|                        | <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance<br>Résistance au gel<br>Frostbeständigkeit  | 10545-12  | metodo di prova richiesto<br>required<br>méthode d'essai exigée<br>Geforderte Prüfmethode   | resistente<br>resistant<br>résistants<br>Beständig   |
|                        | <b>Resistenza all'attacco chimico</b><br>Chemical resistance<br>Résistance attaque chimique<br>Chemischee Beständigkeit   | 10545-13  | classe B minimo<br>group B minimum<br>classe B minimum<br>Mindest Klasse B  | conforme alla norma<br>conforms to standard<br>norme retenue<br>Bezugsnorm                 |
|                        | <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance<br>Résistance aux taches<br>Widerstand gegen fleckenbildung  | 10545-14  | classe 3 minimo<br>group 3 minimum<br>classe 3 minimum<br>Mindest Klasse 3  | classe 5<br>group 5<br>classe 5<br>Klasse 5  |
|                        | <b>Piccole differenze di colore</b><br>Determination of small colour differences<br>Petites différences de couleur<br>Kleine Farbunterschiede                                   | 10545-16  | $\Delta E_{\text{cmc}} < 0,75$  | conforme alla norma<br>conforms to standard<br>norme retenue<br>Bezugsnorm                 |



**SCUOLE**  
SCHOOLS  
ÉCOLES  
SCHULEN



**HOTEL**  
HOTEL  
HÔTEL  
HOTEL



**ABITAZIONI**  
HOUSES  
MAISONS  
HAUSER



**PORTICATO**  
PORCH  
VÉRANDA  
ARKADE



**BORDO PISCINA**  
SWIMMING BATH  
PISCINE DE BAIN  
SCHWIMMEN BAD

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



A BRAND PART OF:







**ELIOS CERAMICA**  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese  
(Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
[info@eliosceramica.com](mailto:info@eliosceramica.com)  
[www.eliosceramica.com](http://www.eliosceramica.com)

