

# YOSEMITE

scandinavian style  
and sophisticated  
lines



# YOSEMITE

scandinavian style  
and sophisticated  
lines

KEYPOINTS  
**collection  
mood**

02

GALLERY  
**style  
research**

10

ITEMS  
**collection  
range**

36





Classicità e raffinatezza unite dal calore del legno

Classicism and refinement merged by the warmth of wood



Esprit classique et raffinement unis par la chaleur du bois



Klassisch raffinierter stil mit der wärme des holzes

Clasicismo y sofisticación unidos por la calidez de la madera



COLORI  
E FORMATI

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo BIa GL**  
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
GRES CERAME HAUTE RESISTENCE  
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELANICO CERAMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



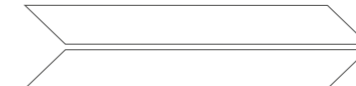
23,4x148 RET  
9" x 59"



23,4x119,7 RET  
9" x 48"



7,5x40,5  
3" x 16"



23,4x95,7 RET  
9" x 38"

V3



WHITE



HONEY



NATURAL



AMBER



OVERVIEW



## l'eleganza intrinseca all'effetto legno

Yosemite prende ispirazione dalla meraviglia naturale nel cuore delle montagne della California. Una serie dal tocco sofisticato sia nelle linee che nei colori risulta adatta ad ogni spazio e destinazione, arricchendo gli ambienti e conferendogli classicità. I colori della serie sono il risultato di una ricerca appassionata per catturare l'essenza e il calore del legno.

### The inherent elegance of the wood effect

Yosemite takes its inspiration from the natural wonder in the heart of the California mountains. A series with a sophisticated touch in both lines and colours, suitable for every space and use, enriching rooms and lending them classicism. The colours in the series are the result of passionate research to capture the essence and warmth of wood.

### L'élégance intrinsèque de l'effet bois

Yosemite s'inspire de la merveille naturelle située au cœur des montagnes californiennes. Une collection aux lignes et aux couleurs sophistiquées qui s'adapte à tous les espaces et à toutes les destinations, en enrichissant les pièces et en leur conférant un esprit classique. Les couleurs de la collection sont le résultat d'une recherche passionnée pour capturer l'essence et la chaleur du bois.

### Die natürliche eleganz der holzoptik

Das Naturwunder im Herzen des Berggebiets in Kalifornien inspirierte Yosemite. Diese sowohl in der Linienführung als auch in den Farben sehr raffinierte Serie eignet sich für jedes Ambiente, das mit klassischem Mood bereichert wird. Die Farben sind das Ergebnis einer leidenschaftlichen Forschungsarbeit, um das Wesen und die Wärme des Holzes einzufangen.

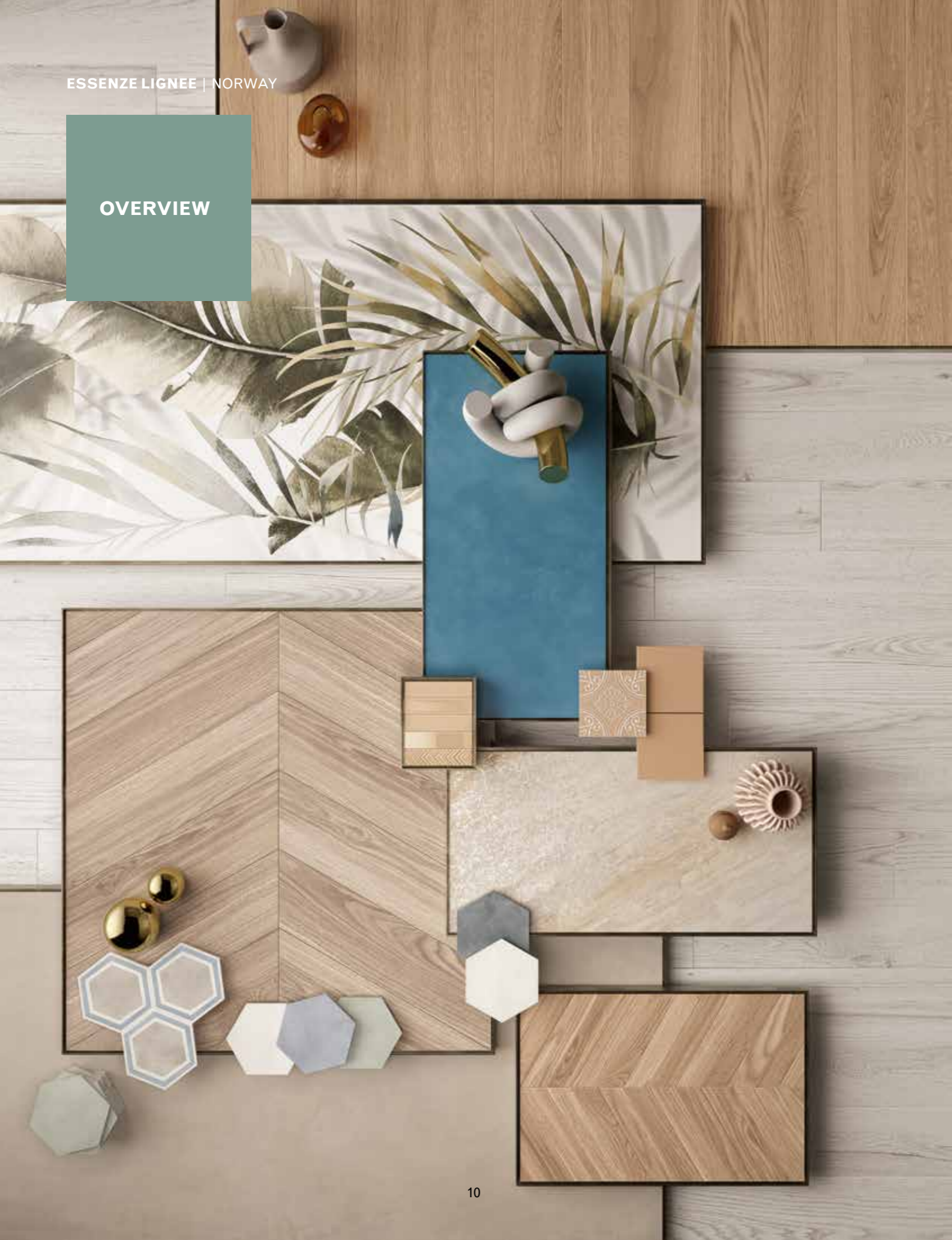
### La elegancia intrínseca del efecto madera

Yosemite se inspira en uno de los parajes naturales más bonitos del corazón de las montañas de California. Una serie con un toque refinado tanto en las líneas como en los colores que se adapta a cualquier espacio y destino, aportando belleza y clasicismo allí donde se coloca. Los colores de la colección son el resultado de una búsqueda apasionada por captar la esencia y calidez de la madera.





OVERVIEW



## versatilità e facilità di posa

Il bordo rettificato semplifica la posa a correre, ed il risultato dona una perfetta armonia ad ogni ambiente. Il formato chevron propone invece un sapore più artigianale donando un effetto estremamente naturale.

### **Versatility and ease of installation**

The rectified edge simplifies the continuous installation and the result brings perfect harmony to any room. The chevron size, on the other hand, offers a more handcrafted look, giving an extremely natural effect.

### **Polyvalence et facilité de pose**

Le bord rectifié simplifie la pose à l'anglaise et le résultat confère une harmonie parfaite à tout environnement. Le format chevron offre quant à lui un saveur plus artisanale, en donnant un effet extrêmement naturel.

### **Vielseitigkeit und einfache verlegung**

Die rektifizierte Kante vereinfacht die Verlegung und verleiht jedem Raum perfekte Harmonie. Bei Format Chevron bleibt der handwerkliche Charakter im Vordergrund und bietet eine extrem natürliche Wirkung.

### **Versatilidad y facilidad de colocación**

El canto rectificado simplifica la colocación continua y da un resultado perfectamente armónico que funciona en cualquier ambiente. El formato chevron, en cambio, ofrece un estilo más artesanal con un aspecto increíblemente natural.







# GALLERY

---



# HONEY

L'eleganza contemporanea tipica delle superfici rettificate viene presentata anche in formato chevron 23,4x95,7cm per spazi raffinati e senza tempo, trasformando le superfici in elementi d'arredo.

The contemporary elegance typical of rectified surfaces is also available in a 23.4x95.7cm chevron size for refined and timeless spaces, transforming surfaces into furnishing elements.

L'élégance contemporaine typique des surfaces rectifiées est présentée également au format chevron 23,4x95,7 cm pour créer des espaces raffinés et intemporels, en transformant les surfaces en éléments d'ameublement.

Die zeitgemäße Eleganz, die für rektifizierte Oberflächen typisch ist, wird auch im Chevron-Format 23,4x95,7 cm für raffinierte und zeitlose Räume präsentiert und verwandelt die Oberflächen in wahrhaftige Einrichtungselemente.

La elegancia contemporánea típica de las superficies rectificadas se presenta también en el formato chevron de 23,4x95,7 cm para espacios refinados y atemporales, transformando las superficies en elementos de decoración.



HONEY 23,4x95,7 . 9"x38" RET







FLOOR  
HONEY 23,4x119,5 . 9"x48" RET

OUTDOOR  
MILLENNIUM QUARTZ Collection SCOGGIO 20,3x40,6. 8"x16"

La resistenza e il comfort del gres porcellanato si uniscono al calore del legno rendendolo sicuro, pratico e versatile, adatto sia per spazi residenziali che commerciali.

The strength and comfort of porcelain stoneware combine with the warmth of wood, making it safe, practical and versatile, suitable for both residential and commercial spaces.

La résistance et le confort du grès cérame s'allient à la chaleur du bois, ce qui le rend sûr, pratique et polyvalent, adapté aussi bien aux espaces résidentiels que commerciaux.

Widerstand und Komfort von Feinsteinzeug gesellen sich zur typischen Wärme des Holzes und machen es sicher, praktisch und vielseitig, sowohl in Wohn- als in Geschäftsumgebungen.

La resistencia y confort del gres porcelánico se combinan con la calidez de la madera para crear una propuesta segura, práctica y versátil que funciona tanto en espacios residenciales como comerciales.





WALL  
HONEY 7,5x40,7 . 3"x16"



# AMBER

La texture naturale e la grafica ricca di dettagli e sfumature danno vita ad ambienti caldi e confortevoli, un rifugio dove la natura si fonde con l'eleganza.

Natural textures and graphics rich in details and nuances create warm and comfortable settings, a refuge where nature merges with elegance.

La texture naturelle et le graphisme riche en détails et en nuances créent des ambiances chaleureuses et confortables, un refuge où la nature se mêle à l'élégance.

Natürliche Texturen und Grafiken, die reich an Details und Nuancen sind, schaffen warme und komfortable Umgebungen, eine Oase der Geborgenheit, wo Natur und Eleganz ineinandergreifen.

La textura natural y un diseño lleno de detalles y matices crean ambientes cálidos y confortables, un refugio donde la naturaleza se funde con la elegancia.

AMBER 23,4x119,5 . 9"x48" RET



FLOOR  
AMBER 23,4x119,5 . 9"x48" RET





WALL  
AMBER 23,4x119,5 . 24"x48" RET

FLOOR  
AMBER 23,4x95,7 . 9"x38" RET





WALL  
AMBER  
7,5x40,7 . 3"x16"

FLOOR  
AMBER  
23,4x119,5 RET

Due diversi formati chevron: il primo più piccolo e dinamico, per spazi classici e sofisticati, il secondo più grande e contemporaneo, per spazi ampi e raffinati.

AMBER 7,5x40,7 . 3"x16"

Two different chevron sizes: the first smaller and dynamic, for classic and sophisticated spaces, the second larger and more contemporary, for spacious and refined spaces.

Deux formats de chevrons différents : le premier, plus petit et dynamique, pour des espaces classiques et sophistiqués, le second, plus grand et contemporain, pour des espaces spacieux et raffinés.

Zwei verschiedene Chevron-Formate: das erste kleiner und dynamisch, für klassische und anspruchsvolle Räume, das zweite größer und moderner, für geräumige und raffinierte Räume.

Dos formatos chevron diferentes: uno más pequeño y dinámico, para espacios clásicos y sofisticados, y otro más grande y moderno, para espacios amplios y elegantes.





# NATURAL

Un tono delicato e raffinato dal sapore nuovo, si presta ad ogni destinazione creando atmosfere uniche in ogni ambiente. La grafica disegna con grande realismo la fibra lignea valorizzando pavimenti e rivestimenti.

A delicate and refined tone with a new flavour, suitable for any destination, creating unique atmospheres in any environment.

The graphics draw the wood fibre with great realism, enhancing floors and walls.

Un ton délicat et raffiné offrant une nouvelle saveur, qui se prête à toutes les destinations, créant des atmosphères uniques dans tous les environnements.

Le graphisme dessine la fibre du bois avec un grand réalisme, en valorisant les sols et les revêtements.

Ein zarter und raffinierter Ton mit einer neuen Note, der sich für jedes Einsatzzweck eignet und in jeder Umgebung eine einzigartige Atmosphäre schafft. Die Grafik zeigt realistisch wirkende Holzfasern und verleiht Boden- und wandbelägen eine raffinierte Optik.

Un tono delicado y refinado con un estilo nuevo que se adapta a cualquier destino, creando atmósferas únicas en cada ambiente. Los motivos gráficos dibujan la fibra de la madera con gran realismo, realzando pavimentos y revestimientos.

NATURAL 7,5x40,7 . 3"x16"



CHIMNEY  
DOLOMITI collection ANTRACITE 60x120 ,24"x48" RET

FLOOR  
NATURAL 23,4x95,7 . 9"x38" RET





WALL  
DUST Collection BLUSH  
Gloss, Soft & Chevron  
5x20 . 2"x8"

FLOOR  
NATURAL 23,4x148 . 9"x59" RET



La stonizzazione all'interno della stessa tinta arricchisce e dona movimento alla superficie, conferendo un aspetto dal forte realismo.

The shading within the same hue enriches and gives movement to the surface, for a highly realistic appearance.

L'effet nuagé au sein d'une même teinte enrichit et donne du mouvement à la surface, en lui conférant un aspect très réaliste.

Die Enttonalisierung innerhalb desselben Farbtönen bereichert die Oberfläche mit starkem Elan für eine sehr realistische Optik

La variación cromática dentro del mismo tono embellece y aporta movimiento a la superficie, que adopta una apariencia muy realista.

NATURAL 7,5x40,7 . 3"x16"



WALL  
NATURAL 23,4x148 . 9"x59" RET  
MILLENNIUM QUARTZ Collection TERRA  
60x120 . 24"x48" RET  
FLOOR  
NATURAL  
7,5x40,7 . 3"x16"



## WHITE

Il colore più brillante della gamma amplifica gli spazi e dona luminosità. L'equilibrio cromatico delle quattro colorazioni oscilla tra diverse gradazioni dello stesso tono, componendo una stonizzazione armonica nel suo insieme.

The brightest colour in the range amplifies spaces and gives brightness. The chromatic balance of the four colours oscillates between different nuances of the same tone, composing a harmonic shading as a whole

La couleur la plus brillante de la gamme amplifie les espaces et leur donne de la luminosité. L'équilibre chromatique des quatre colorations oscille entre différentes gradations d'un même ton, composant un dégradé harmonieux dans son ensemble.

Die hellste Farbe der Palette vergrößert Räume und verleiht Helligkeit. Das chromatische Gleichgewicht der vier Farben schwankt zwischen Nuancen im gleichen Ton und bildet so ein harmonisches Ganzes.

El color más luminoso de la gama amplifica los espacios y aporta luminosidad. El equilibrio cromático de los cuatro colores oscila entre diferentes matices del mismo tono, componiendo una variación cromática armoniosa en su conjunto.

FLOOR&WALL  
WHITE  
23,4x148 . 9"x59" RET



WALL  
WHITE 23,4x95,7 . 9"x38" RET  
FLOOR  
WHITE 7,5x40,7 . 3"x16"







La ricchezza dei dettagli restituisce una texture bilanciata e dal sapore autentico, creando una connessione con la forza naturale del legno.

The richness of the details provides a balanced texture with an authentic flavour, creating a connection with the natural strength of wood.

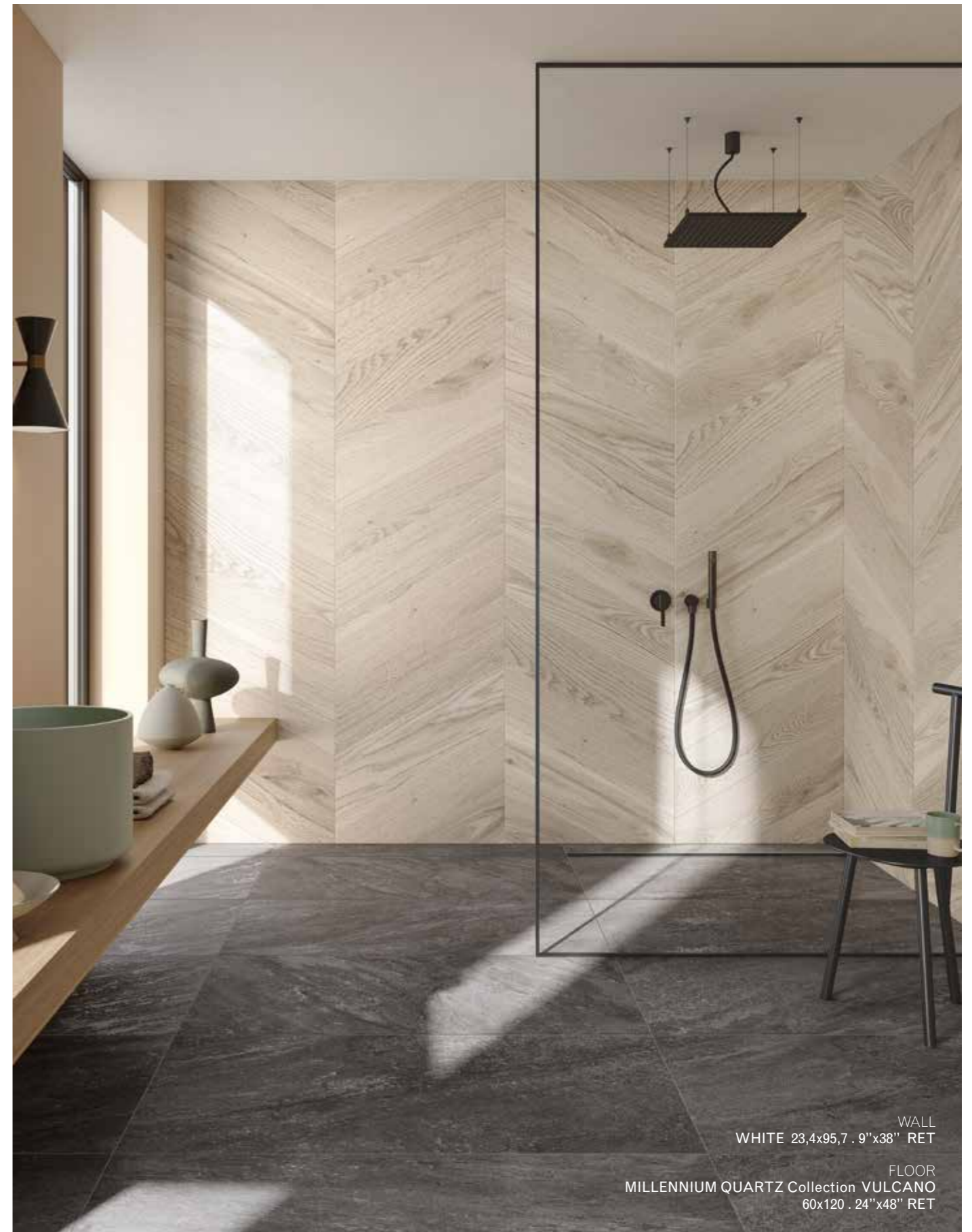
La richesse des détails donne une texture équilibrée à la saveur authentique, créant une connexion avec la force naturelle du bois.

Viele Details sorgen für eine ausgewogene Textur, die dem echten Vorbild nicht nachsteht. So entsteht eine Verbindung zur natürlichen Stärke des Holzes.

La riqueza de los detalles aporta una textura equilibrada y un toque de autenticidad, creando una conexión con la fuerza natural de la madera.



WHITE 7,5x40,7 . 3"x16"



WALL  
WHITE 23,4x95,7 . 9"x38" RET

FLOOR  
MILLENNIUM QUARTZ Collection VULCANO  
60x120 . 24"x48" RET



## ESSENZE LIGNEE | YOSEMITE

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL**  
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELANICO CERAMICO DE ALTA RESISTENCIA



Una serie senza tempo che si presta ad ogni tipo di ambiente: dal più rustico al più contemporaneo, risultando sempre di tendenza.

A timeless series suitable for every type of environment: from the most rustic to the most contemporary, yet always trendy.

Une collection intemporelle qui s'adapte à tout type d'environnement, du plus rustique au plus contemporain, en restant toujours à la mode.

Eine zeitlose Serie, die sich für jede Art von Umgebung eignet: von der rustikalsten bis zur modernsten, und immer im Trend liegt.

Una serie atemporal que se adapta a cualquier tipo de ambiente: desde el más rústico al más contemporáneo, pero marcando tendencia en todo momento.



## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

## ITEMS

**GRAFICHE DIVERSE**  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER

**14**  
23,4x148

**14**  
23,4x119

**14**  
23,4x95,7

**35**  
7,5x40,7

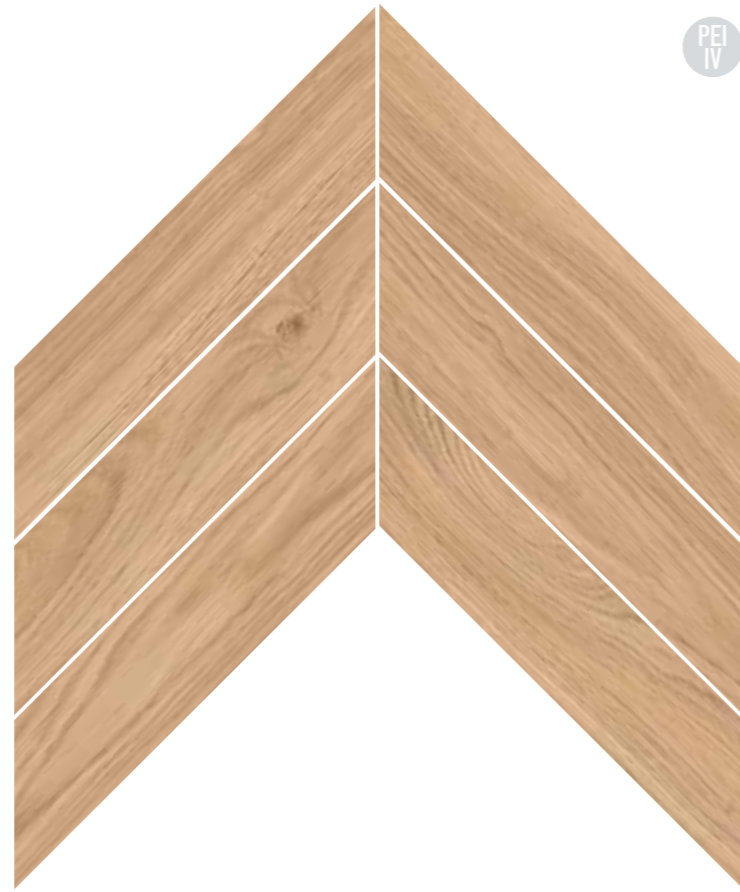


HONEY

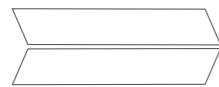




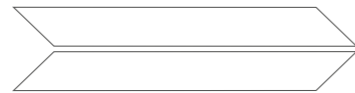
HONEY



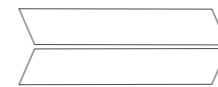
AMBER



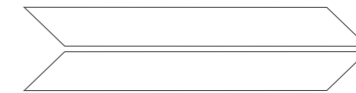
**03H7440** Honey  
7,5x40,7 . 3"x16"



**03H2F40** Honey  
23,4x95,7 . 9"x38" RET



**03H7470** Amber  
7,5x40,7 . 3"x16"



**03H2F70** Amber  
23,4x95,7 . 9"x38" RET



**03H2D40** Amber  
23,4x119,5 . 9"x48" RET



**03H2E40** Honey  
23,4x148 . 9"x58" RET



**03H2D70** Amber  
23,4x119,5 . 9"x48" RET

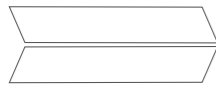


**03H2E70** Amber  
23,4x148 . 9"x58" RET





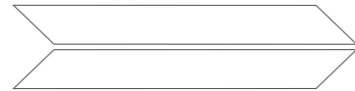
NATURAL



**03H7460** Natural  
7,5x40,7 . 3"x16"



**03H2D60** Natural  
23,4x119,5 . 9"x48" RET

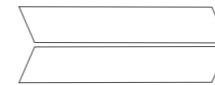


**03H2F60** Natural  
23,4x95,7 . 9"x38" RET



**03H2E60** Natural  
23,4x148 . 9"x58" RET

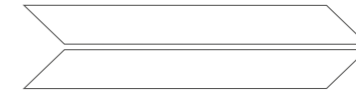
WHITE



**03H7400** White  
7,5x40,7 . 3"x16"



**03H2D00** White  
23,4x119,5 . 9"x48" RET



**03H2F00** White  
23,4x95,7 . 9"x38" RET



**03H2E00** White  
23,4x148 . 9"x58" RET



DATI TECNICI  
TECHNICAL DATA



	23,4x148 9"x58" rect. 8,5 mm R10	23,4x119,5 9"x48" rect. 8,5 mm R10	23,4x95,7 9"x38" rect. 8,5 mm R10	7,5x40,7 3"x16" - 8,5 mm R10
Honey	03H2E40	03H2D40	03H2F40	03H7440
Amber	03H2E70	03H2D70	03H2F70	03H7470
Natural	03H2E60	03H2D60	03H2F60	03H7460
White	03H2E00	03H2D00	03H2F00	03H7400
pcs/box	3	4	4	28
mq/box	1,04	1,12	0,9	0,88
kg/box	19,85	21,40	17,20	15,70
box/pal	48	45	36	42
mq/pal	49,92	50,40	32,40	36,96
kg/pal	953	963	619,20	659,40

	Battiscopa 6,5x120 2"x48" - 8,5 mm R10	Gradino costa retta 33x120x4 13"x48"x1,6" RET 8,5 mm R10	Gradino costa retta angolo SX/DX 33x120 . 13"x48" RET 8,5 mm R10
Honey	03HBS40	•	•
Amber	03HBS70	•	•
Natural	03HBS60	•	•
White	03HBS00	•	•
pcs/box	8	2	2
mq/box	-	-	-
kg/box	-	-	-
box/pal	-	-	-
mq/pal	-	-	-
kg/pal	1053	-	-

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL  
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELANICO CERAMICO DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios	
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N		
			7 cm ≤ N < 15 cm	≥ 15 cm	
			(mm)	(%) (mm)	
	Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm
	Rettilinearità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
	Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein			
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	E <sub>w</sub> ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E <sub>w</sub> ≤ 0,5% - individual 0,6% E <sub>w</sub> ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E <sub>w</sub> ≤ 0,5% - max. individuell 0,6%		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
	Resistenza alla flessione in N/mm <sup>2</sup> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup>	10545-4	minimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup> Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup>		> 38 N/mm <sup>2</sup>
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		COR > 0,73
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		q ≤ 7 · 10 <sup>-6</sup> /°C
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3		classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	ΔE <sub>cmc</sub> < 0,75		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm





CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.

Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.

I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.

Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.

The colours could be altered by the lithographic printing process.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.

Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter.

Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



A BRAND PART OF:







ELIOS CERAMICA  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese  
(Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
[info@eliosceramica.com](mailto:info@eliosceramica.com)  
[www.eliosceramica.com](http://www.eliosceramica.com)

